



## **2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**TURMA: 3º B**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

### **Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o 25º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

**Professora:Jaqueline**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora, a serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia, encontros consonantais, separação de sílabas, produção de texto e caligrafia.</p> <p><b>Matemática:</b> Estabelecer a relação entre números naturais, e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação dos números naturais.</p> <p><b>História:</b> Meios de transporte.</p> <p><b>Geografia:</b> Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.</p> <p><b>Ciências:</b> Ações de degradação do ambiente e suas consequências.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Diferentes festas religiosas brasileiras.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um tempo e espaço, para realizar as atividades, ler com atenção as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).

## **DIA 23/08/2021 – SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Unidade temática:** Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais, entre grafemas e fonemas. c/qu; g/gu; r/rr; s/ss.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes gêneros textuais. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.

### **GÊNERO TEXTUAL - POEMA**

UM POEMA É UM TEXTO LITERÁRIO COMPOSTO DE VERSOS, QUE PODEM CONTER RIMAS OU NÃO. ASSIM, DIFERENTE DA PROSA, ESCRITA EM TEXTO CORRIDO, O POEMA É ESCRITO EM VERSOS QUE SE AGRUPAM EM ESTROFES

VERSO: CADA LINHA DE UM POEMA

ESTROFE: O CONJUNTO DE VÁRIOS VERSOS

## BRINCANDO COM OS POEMAS...

MACACO

UM MACACO  
TÃO MALUCO  
METE MEDO  
NO MATUTO.

UM MACACO  
TÃO MATREIRO  
METE MEDO  
NO MIMETRO.

UM MACACO  
TÃO MANHOSO  
METE MEDO  
NO MEDROSO.



RUTH ROCHA

RESPONDA COM ATENÇÃO:

1. QUAL O TÍTULO DO POEMA? \_\_\_\_\_
2. CIRCULE O NOME DA AUTORA DO POEMA. E ESCREVA-O

\_\_\_\_\_

3. QUANTAS ESTROFES TEM ESSE POEMA? MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA.

( ) 1 ESTROFE    ( ) 2 ESTROFES    ( ) 3 ESTROFES

4. QUANTOS VERSOS TEM ESSE POEMA?

\_\_\_\_\_

## RELEMBRANDO!!

ENCONTRO CONSONANTAL: DUAS OU MAIS CONSOANTES SEGUIDAS E PRONUNCIADAS, UMA LOGO DEPOIS DA OUTRA, NA MESMA PALAVRA.

1. NAS FRASES ABAIXO, PINTE COM A COR VERDE AS PALAVRAS QUE CONTÉM UM ENCONTRO CONSONANTAL.

A) OS ALUNOS DO TERCEIRO ANO SÃO MUITO CRIATIVOS, E ESCREVEM ÓTIMAS FRASES.

B) LER LIVROS É UMA ALEGRIA, COM ELES APRENDEMOS UM POUCO MAIS A CADA DIA.

2. CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS

CACTO	DIPLOMA	FORTE	ESPADA	GRAMA
FLORESTA	PRINCIPAL	PLANTAS	ATLETA	MAGRO
RITMO	RESTAURANTE	ESPERTO	POBREZA	ANDARILHO

3. ESCREVA UMA PALAVRA COM CADA ENCONTRO CONSONANTAL

A) TR \_\_\_\_\_

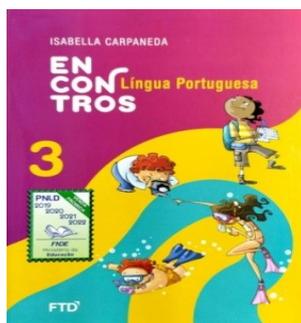
B) PL \_\_\_\_\_

C) CL \_\_\_\_\_

D) GR \_\_\_\_\_

E) FR \_\_\_\_\_

F) BL \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES NO LIVRO DE PORTUGUÊS!!!!**

**REALIZAR AS ATIVIDADES NO LIVRO PÁGINAS 160 E 161.**

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade.

**Objetos de conhecimento:** A produção dos marcos da memória.

**Conteúdo:** Meios de transporte

### TRANSPORTES EM ROLÂNDIA

NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DE ROLÂNDIA, NÃO EXISTIAM AS RODOVIAS, NEM AS ESTRADAS, APENAS CAMINHO DE CHÃO BATIDO (ESTRADAS DE TERRA).

O TEMPO FOI PASSANDO E A POPULAÇÃO DA CIDADE AUMENTANDO, E AS ESTRADAS PRINCIPAIS TORNARAM-SE RODOVIAS. NO CENTRO URBANO DA CIDADE O CALÇAMENTO, FOI SUBSTITUÍDO PELO ASFALTO.

OS MEIOS DE TRANSPORTE, CONTRIBUEM MUITO PARA O DESENVOLVIMENTO DE TODAS AS ATIVIDADES ECONÔMICAS, E FACILITAM A VIDA DA POPULAÇÃO URBANA E RURAL.

### TRANSPORTE RODOVIÁRIO

AS RODOVIAS SE DIVIDEM EM: **FEDERAIS** – CONSTRUÍDAS PELO GOVERNO FEDERAL OU DO BRASIL – UTILIZAM A SIGLA **BR**

**ESTADUAIS** –CONSTRUÍDAS E CUIDADAS PELO GOVERNO ESTADUAL OU DO PARANÁ. NA NOSSA REGIÃO UTILIZAM A SIGLA NO NOSSO ESTADO **PR**

### TRANSPORTE FERROVIÁRIO

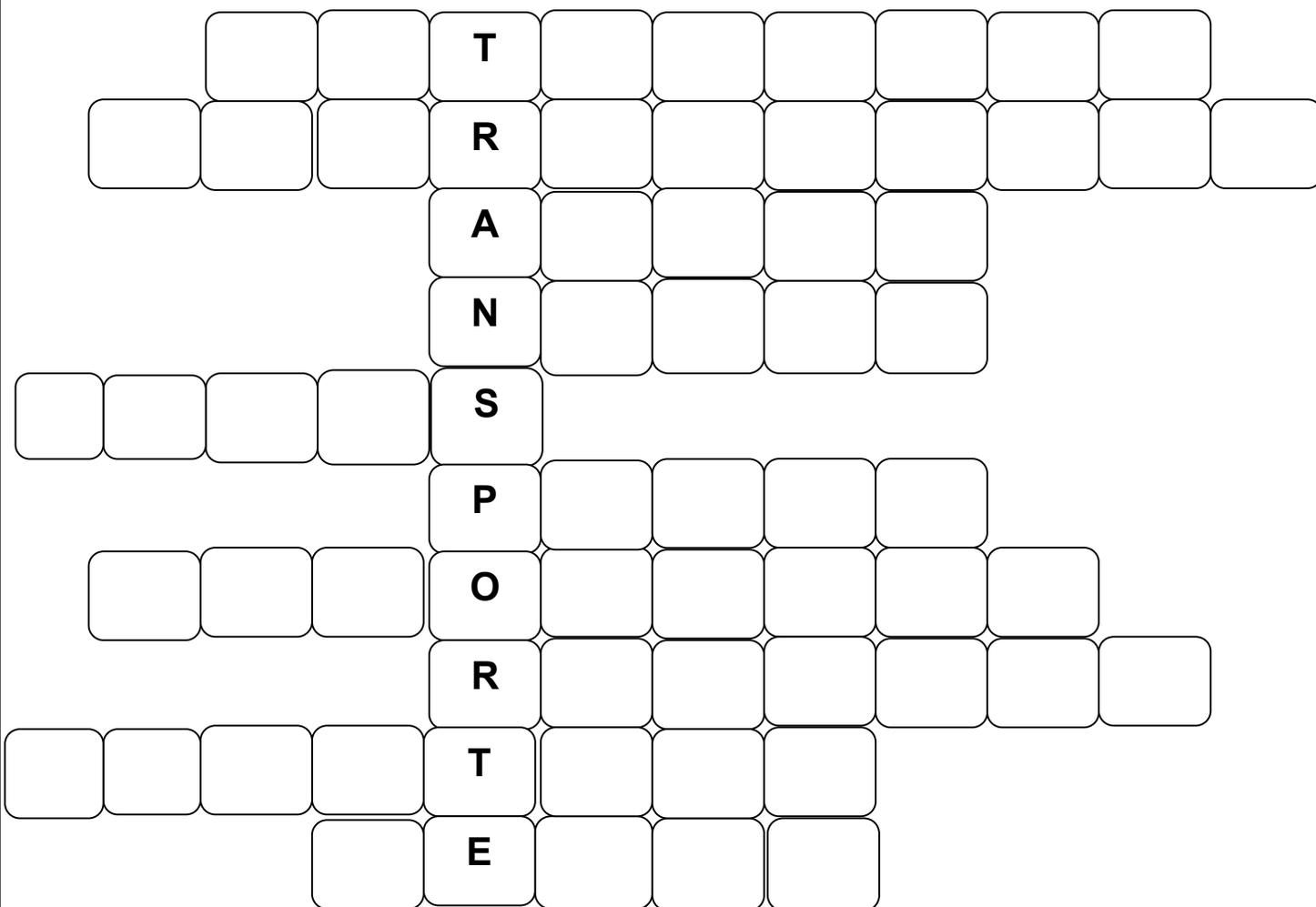
A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ROLÂNDIA, FOI INAUGURADA EM 25 DE JANEIRO DE 1936, O TREM QUE CHEGOU NA ESTAÇÃO ERA CHAMADO: MARIA FUMAÇA.

NAQUELE TEMPO NÃO HAVIAM ÔNIBUS COMO HOJE, AS PESSOAS ERAM TRANSPORTADAS DE TREM. O TREM TAMBÉM ERA UTILIZADO PARA O TRANSPORTE DE ALIMENTOS.

ATIVIDADES:

QUEBRE A CUCA E COMPLETE A CRUZADINHA:

1. NOME DA PESSOA QUE DIRIGE O ÔNIBUS \_\_\_\_\_
2. O TREM É UM TRANSPORTE \_\_\_\_\_
3. O \_\_\_\_\_ POUSA NO CAMPO DE AVIAÇÃO
4. O NOME DE UM TRANSPORTE MARÍTIMO \_\_\_\_\_
5. OS \_\_\_\_\_ SE MOVIMENTAM SOBRE OS TRILHOS
6. NOME DE UM TRANSPORTE AÉREO \_\_\_\_\_
7. LUGAR ONDE OS AVIÕES POUSAM E DECOLAM \_\_\_\_\_
8. NOME DA VIA DE TRANSPORTE POR ONDE PASSAM CARROS, ÔNIBUS, CAMINHÕES E ETC. \_\_\_\_\_
9. O NAVIO É UM TRANSPORTE \_\_\_\_\_
10. O AVIÃO É UM TRANSPORTE \_\_\_\_\_



A) PINTA COM A COR AMARELA, OS MEIOS DE TRANSPORTE ENCONTRADOS EM ROLÂNDIA:

ÔNIBUS

NAVIO

TREM

AVIÃO

B) ESCOLHA 2 MEIOS DE TRANSPORTE QUE VOCÊ JÁ UTILIZOU, E FORME 2 FRASES BEM CRIATIVAS.

---

---

---

---

---

# GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Matéria prima e indústria. Comparar as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), reconhecer a importância dessas atividades.

**Conteúdo:** Relação campo e cidade, no trabalho e na indústria

## Relações entre campo e cidade

### \*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

### \*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



1.OBSERVE AS FAIXAS E PREENCHA OS QUADROS ABAIXO DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS

caminhos de terra	indústria	gado	
muitas escolas	pouco barulho	plantação	
carros	áreas verdes	clube	trator
teatro	carroça	lojas	prédios
ruas pavimentadas			

**ZONA RURAL**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ZONA URBANA**

---

---

---

---

---

---

---

---

1. LIGUE AS FRASES CORRETAMENTE

a) Os bairros são chamados de residenciais porque neles há principalmente...

FÁBRICA

b) Os bairros são chamados comerciais porque neles há mais...

MORADIAS

c) Os bairros são chamados industriais porque neles há muitos...

Estabelecimentos comerciais

2. NÚMERE OS SERVIÇOS PÚBLICOS CORRETAMENTE:

(1) CORREIOS ( ) CORRESPONDÊNCIA

(2) COPEL ( ) TRANSPORTE

(3) SANEPAR ( ) ENERGIA ELÉTRICA

(4) SANETTRAN ( ) ÁGUA E ESGOTO

(5) TCR ( ) COLETA DE LIXO

**DIA 24/08/2021 – TERÇA – FEIRA MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO**

**MATEMÁTICA**

**Unidade Temática :** números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Sequência numérica

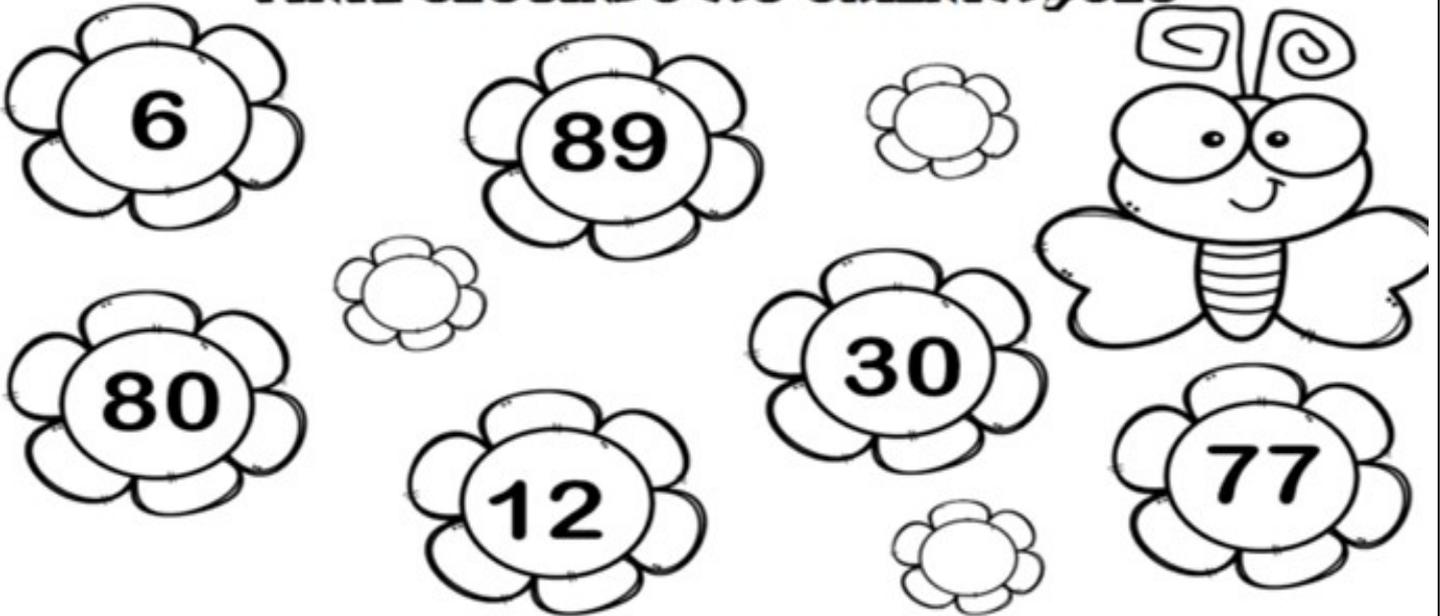
**Conteúdo :** Números naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação).

## ATIVIDADES

LEMBRETE: 1 DÚZIA EQUIVALE A 12 UNIDADES

1 DEZENA EQUIVALE A 10 UNIDADES

**PINTE SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES**



Azul



Número que representa 3 dezenas.

Rosa



Antecessor de 81 e sucessor de 79.

Verde



O resultado da soma de 34 e 43.

Vermelho



Representa 1 dúzia.

Amarelo



Oito dezenas e nove unidades.

Roxo



Meia dúzia.

1. Observe a tabela abaixo e complete a sequência numérica, com os numerais que faltam.

0						7		
10				15				
	21				26			
30	31							
		42		44				
50			53				58	59
	61				65		67	
70						76	77	78
	81	82						89
90			93					99

2- Escreva os nomes de cada um dos numerais abaixo:

- a) 10 \_\_\_\_\_
- b) 12 \_\_\_\_\_
- c) 30 \_\_\_\_\_
- d) 45 \_\_\_\_\_
- e) 51 \_\_\_\_\_
- f) 90 \_\_\_\_\_

2. RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES

$$\begin{array}{r} 29 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

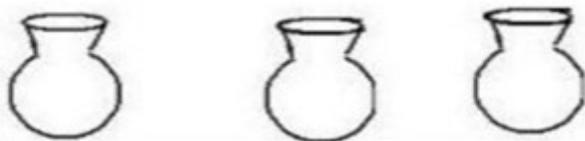
$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

1-Escreva abaixo 3 palavras que dê a ideia de divisão:

--	--	--

2-Represente estas divisões corretamente:

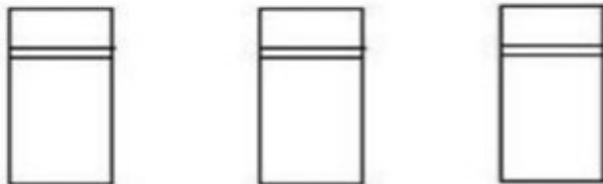
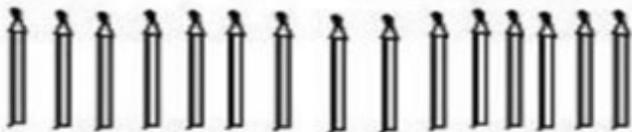
$$9 \div 3 = \underline{\quad}$$



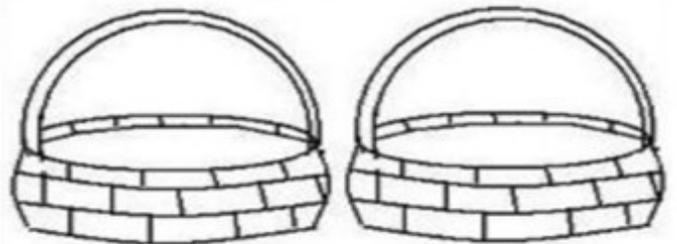
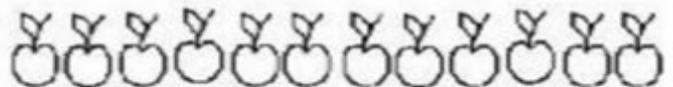
$$8 \div 2 = \underline{\quad}$$



$$15 \div 3 = \underline{\quad}$$



$$12 \div 2 = \underline{\quad}$$



## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** Manifestações religiosas

**Objeto do conhecimento:** Práticas celebrativas

**Conteúdo:** As diferentes festas da religiosidade brasileira

PEREGRINAÇÕES E FESTAS RELIGIOSAS

1. Leia o texto a seguir:

LAVAGEM DO BONFIM  
SALVADOR/BA

Um dos melhores exemplos de sincretismo religioso no país, a Lavagem do Bonfim começa com um belo cortejo liderado pelas baianas e que sai da Igreja da Conceição da Praia e percorre os 8 quilômetros até a Igreja do Bonfim.

Atrás delas vem o bloco dos Filhos de Ghandi, e em seguida todo mundo. A cor é o branco, em homenagem a Oxalá, no catolicismo o Senhor do Bonfim.

A tradição de lavar a escadaria e o adro da Igreja do Senhor do Bonfim com água de cheiro começou com os escravos, como preparativo para a festa em homenagem ao santo em janeiro, sendo mantida até hoje pelas baianas do candomblé. Depois é só dar três voltas ao redor da igreja, fazer três pedidos e amarrar uma fitinha do Senhor do Bonfim no portão da igreja. E, claro, ninguém sai de lá sem comer um acarajé nas barraquinhas ali perto.

A festa acontece anualmente, na segunda quinta-feira depois do Dia de Reis.



Igreja da Conceição da Praia  
<https://viagemeturismo.abril.com.br/atracao/11-da-conceicao-da-praia/>



Igreja do Bonfim  
<https://viagemeturismo.abril.com.br/atracao/11-da-conceicao-da-praia/>

2. Utilizando o banco de palavras, complete as lacunas de acordo com as informações extraídas do texto lido.

ACARAJÉ	CANDOMBLÉ	CHEIRO	CONCEIÇÃO	GHANDI	JANEIRO	OXALÁ
---------	-----------	--------	-----------	--------	---------	-------

- O Bloco dos Filhos de \_\_\_\_\_ segue as baianas na Lavagem do Bonfim.
- A cor branca é usada em homenagem a \_\_\_\_\_.
- O \_\_\_\_\_ é uma comida do ritual do Candomblé.
- O adro e as escadarias são lavados com Água de \_\_\_\_\_.
- A lavagem começa na Igreja da \_\_\_\_\_ da Praia.
- A lavagem acontece no mês de \_\_\_\_\_.
- A festa é uma tradição da cultura afrobrasileira, preservada pelas baianas do \_\_\_\_\_.

AS RELIGIÕES NOS TRANSMITEM VALORES, QUE NOS ENSINAM A TER BONS COMPORTAMENTOS, DE RESPEITO E AMOR AO PRÓXIMO. ENCONTRE OS VALORES NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO:



C	A	R	I	D	A	D	E	B	N	O	L
V	I	Y	N	G	E	I	P	O	B	H	E
R	E	S	P	E	I	T	O	N	L	B	A
M	T	D	E	U	F	W	Q	D	Z	C	L
T	E	R	N	U	R	A	B	A	N	M	D
B	N	K	O	P	M	B	K	D	R	T	A
U	N	I	Ã	O	B	U	R	E	A	M	D
B	T	D	Q	S	O	P	N	L	M	Ç	E
H	U	M	I	L	D	A	D	E	O	C	V
B	U	M	O	P	E	Q	Y	U	R	O	Z
O	B	E	D	I	Ê	N	C	I	A	X	W

CARIDADE- RESPEITO- TERNURA-  
UNIÃO- HUMILDADE-OBEDIÊNCIA-  
AMOR- BONDADE- LEALDADE

DIA25/08/2021 – QUARTA- FEIRA: **ROTEIRO EM ANEXO**

DIA 26/08/ 2021 – QUINTA – FEIRA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

## MATEMÁTICA

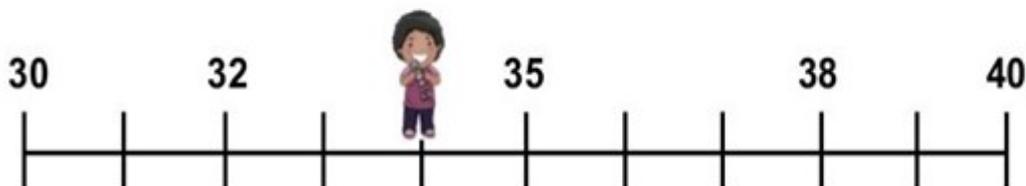
**Unidade Temática** : Números e álgebra

**Objetos de conhecimento**: Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Sequência numérica

**Conteúdo** : Números naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação)

# Descobrimos números na reta numérica

Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são?



Número escondido

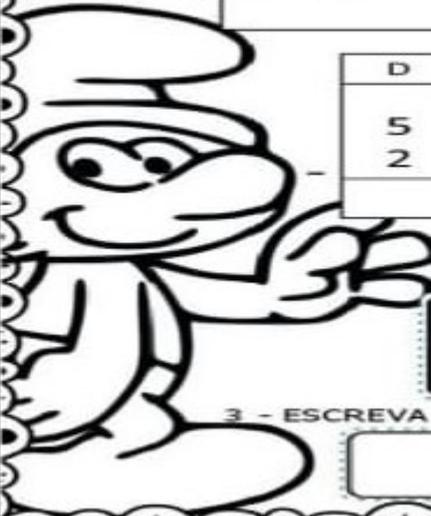


Número escondido



Número escondido

## RESOLVA AS OPERAÇÕES



D	U
6	5
1	7

D	U
1	8
2	6

D	U
2	8
5	3

D	U
5	8
2	5

D	U
5	9
4	9

D	U
7	9
6	2

2 - COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE.

3 - ESCREVA ABAIXO, APENAS OS RESULTADOS PARES.



<p>QUAL COMPLETA A SEQUÊNCIA?</p> <p>59,57,55 _____</p> <p>A) 53 B) 51 C) 48</p>	<p>QUAL O RESULTADO DA SOMA?</p> <p>225 + 18</p> <p>A) 243 B) 236 C) 228</p>
<p>QUAL O VALOR DO QUADRINHO?</p> <p>28 + <input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/> = 96</p> <p>A) 58 B) 55 C) 68</p>	<p>QUAL COMPLETA A SEQUÊNCIA?</p> <p>140,145,150 _____</p> <p>A) 155 B) 112 C) 156</p>
<p>QUAL O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO?</p> <p>422 - 369</p> <p>A) 51 B) 53 C) 58</p>	<p>QUAL O RESULTADO DA SOMA?</p> <p>1256 + 1869</p> <p>A) 3135 B) 3125 C) 3225</p>

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Unidade temática:** Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais, entre grafemas e fonemas. c/qu; g/gu; r/rr; s/ss.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes gêneros textuais. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.

1. COMPLETE AS PALAVRAS, NAS FRASES ABAIXO COM C OU QU.

Eu \_\_\_ase quebrei meu braço no tombo.



A crise hídri\_\_\_a nos fez repensar o uso da água.

O \_\_\_adro foi pintado por Portinari.

Você é românti\_\_\_o?



Os mos\_\_\_itos perturbaram a noite inteira.

Vista seu casa\_\_\_o está frio.

\_\_\_atro galinhas fugiram do galinheiro.



O E\_\_\_ador é uma país interessante.

Você xero\_\_\_ou a atividade?

A praia de Ipanema é um ponto turísti\_\_\_o.

# Letra cursiva

Vamos treinar?



Leia e copie.

O filho do maquinista

Num dia quente e quieto,

um moleque muito esquisito

amarrrou o seu cachorro

na perna de um cabrito.

E o pai, que é maquinista,

ainda diz que o filho é "artista".



## Regras ortográficas: S ou SS

A letra S assume diferentes sons quando está ou entre duas vogais ou entre vogal e consoante.

S

Usamos S com som de /s/ no início de palavra, no meio e depois de consoante.

SS

Usamos SS com som de /s/ no meio de palavras e entre vogais.



Complete corretamente as palavras usando "s" ou "ss".

Ca\_\_\_a

Sal\_\_\_icha

Pa\_\_\_eio

A\_\_\_ado

Gira\_\_\_ol

Pá\_\_\_aro



Suce\_\_\_o

Can\_\_\_ado

Pe\_\_\_oa

Carro\_\_\_el

Pul\_\_\_eira

So\_\_\_ego

Aniver\_\_\_ário

Pa\_\_\_arela

A\_\_\_obio

Progre\_\_\_o

Pa\_\_\_o

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de conhecimento:** Biodiversidade

**Conteúdo:** Ações de degradação do ambiente e suas consequências

### A POLUIÇÃO É UMA DAS PRINCIPAIS CAUSAS DA DEGRADAÇÃO AMBIENTAL

A poluição já é conhecida da humanidade desde os primórdios da civilização, quando o homem descobriu o fogo, ao longo da evolução ela foi se transformando e ganhando formas mais agressivas, no entanto foi com a Revolução Industrial e a consolidação mundial do capitalismo que a poluição passou a ser considerada um problema ambiental.

O planeta terra não estava preparado para o impacto da industrialização, da urbanização e do consumismo desenfreado do homem moderno. As indústrias e a urbanização trazem consigo inúmeros problemas ambientais, tais como a grande produção e acúmulo de lixo, o volume de esgotos, congestionamentos do tráfego, lançamento de gases na atmosfera, poluição das águas, desmatamento, etc. a lista das formas de poluição e de degradação ambiental é imensa e seus prejuízos ao meio ambiente não podem ser quantificados.

1. Os seres vivos dependem de outros componentes do meio ambiente para viver. Dois desses componentes são:

- (A) areia e tecido.
- (C) ar e tecido.

- (B) asfalto e luz.
- (D) ar e água.

2. O ser humano pode prejudicar o ambiente. A figura abaixo representa:



- (A) o uso de agrotóxicos.
- (B) a queimada.
- (C) o desmatamento.
- (D) o acúmulo de lixo.

PARA PRESERVER O MEIO AMBIENTE, VAMOS FALAR DE SUSTENTABILIDADE!!!!

## SUSTENTABILIDADE

Os 3 R's da Sustentabilidade (Reduzir, Reutilizar e Reciclar) são práticas que tem um objetivo de minimizar o impacto ambiental causado pelo desperdício de materiais.

Reduzir o consumo ao máximo, reutilizar produtos e materiais enquanto puderem ser reutilizados e, por último, reciclar aqueles que tiverem chegado ao fim de sua vida útil.

Reduzir é o racionamento de recursos, como água, energia e combustíveis.

Reutilizar é poder transformar: potes de plásticos em vasos, a água da lavagem de roupas pode ser aplicada para dar descarga.

Reciclar é transformar materiais que seriam descartados em novos produtos como (papéis, plásticos, vidros, metais, pneus).

Classifique cada ação : reduzir, reciclar e reutilizar.



AGORA ESCREVA COM SUAS PALAVRAS, O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE SUSTENTABILIDADE

3. O que é sustentabilidade?

Hand-drawn writing area with horizontal lines and decorative flowers.

### AMIGOS DO PLANETA TERRA

**SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS  
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.  
CADA UM DEVE SER  
UM CIDADÃO CONSCIENTE.**

**CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA  
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.  
SER AMIGO DO PLANETA  
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.**

Djenane Alves



**MARQUE COM UM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO  
DO MEIO AMBIENTE.**





## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**ALUNO(A):..... 3º ANO B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### 25º ROTEIRO DE ARTE

**Cuca**



A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

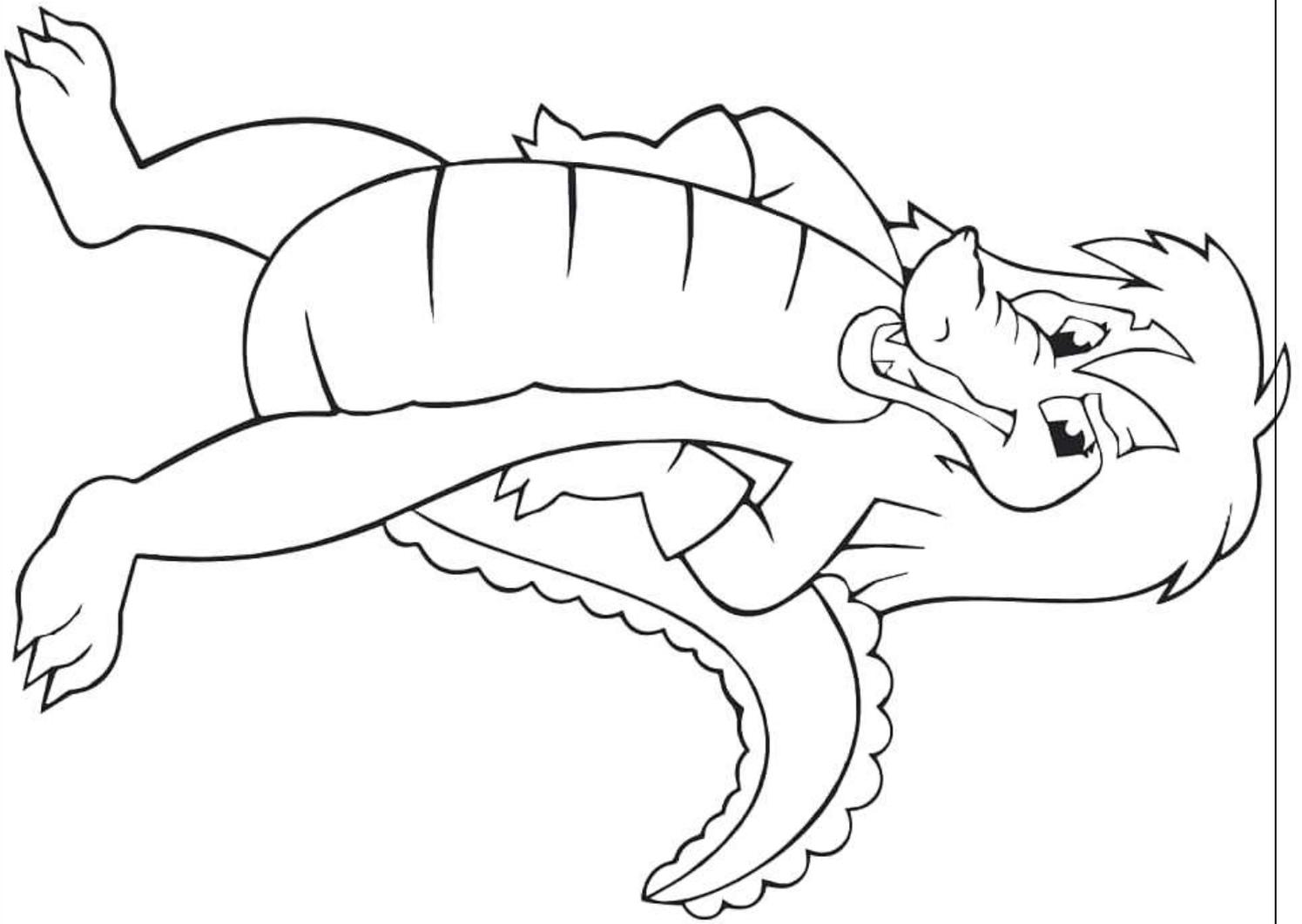
ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1.FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO

A large empty rectangular box intended for drawing a cookie (CUCA) based on the student's imagination.

2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E COLE EM UM PALITO SEU FANTOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU FANTOCHE PARA SUA FAMÍLIA.





**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS: VILMA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

**NOME \_\_\_\_\_ 3º ANO B**

**UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITATIVAS E MOTORAS**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL**

**CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

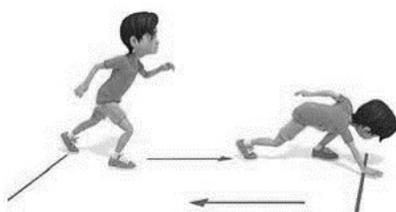
NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

**ORIENTAÇÃO ESPACIAL:** SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

**ATIVIDADE PRÁTICA**

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.



**1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);**

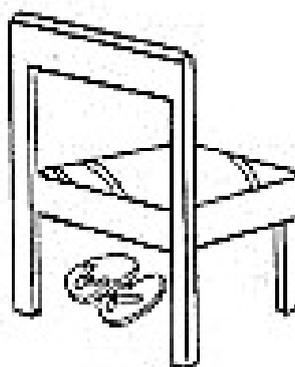
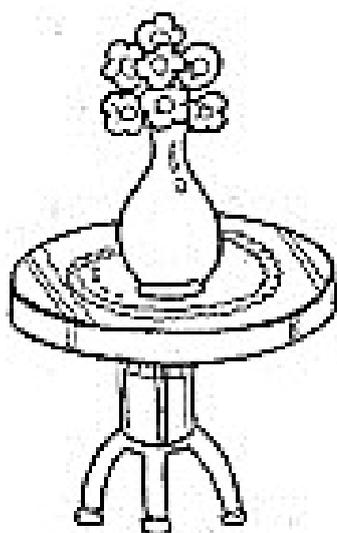
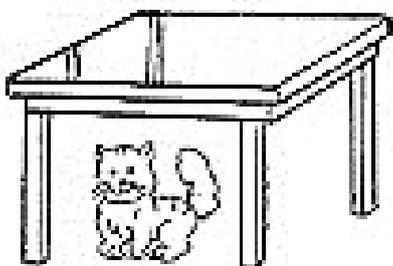
**2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);**

**3 - DESCANSE 1 MINUTO;**

**4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.



## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

2- HOW MANY? (QUANTOS?)

EXEMPLO:

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?)

OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

AGORA RESPONDA:

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?

THERE ARE \_\_\_\_\_ (8) BOOKS

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

THERE ARE \_\_\_\_\_ (3) PENS